BT12003

БЕГЕЈ КОЈИ ПОНОВО ЖИВИ

Конкурс ЕКОТОН 26, предлог решења за ситуацију град-природа

УВОД

Река је више од воденог тока. Она је простор сусрета, одмора и свакодневног живота, али и станиште бројних биљних и животињских врста. Када такав простор изгуби своју функцију и постане тек канал кроз град, не нестаје само његова еколошка вредност, губи се и део идентитета места, његових сећања и односа које су генерације стварале са реком.

Приликом одабира локације за Екотон 26, желеле смо да пронађемо простор који у себи носи управо такву причу, простор чији потенцијал није нестао, већ је потиснут. Мала Америка у Зрењанину представља место у којем су трагови некадашњег односа града и Бегеја још увек присутни, али данас више не функционишу као целина.

Наша идеја није стварање потпуно новог простора, већ повратак живота постојећем. Бегеј поново постаје носилац просторне трансформације- еколошке, друштвене и културне. Постојећи водени ток реинтерпретирамо као зелено-плави коридор који повезује воду, природу и човека, стварајући простор у којем различите генерације могу поново да се сусретну са реком и једни са другима.

Ревитализација се заснива на обнови биодиверзитета и стварању различитих типова станишта. Одабиром аутохтоних биљних врста карактеристичних за водена и приобална подручја стварају се услови за повратак биодиверзитете која је некада била део овог простора. Река тако више није само инфраструктура већ постаје живи екосистем.

Истовремено, нови систем пешачких веза приближава становнике води. Зелене површине постају места за одмор, сусрет, игру и свакодневни боравак, док приступачна водена подручја и нова просторна повезаност омогућавају да Мала Америка поново постане место заједништва. Кроз принцип *shared space*-а и смањење доминације аутомобила, простор се враћа човеку, али и другим врстама са којима га дели.

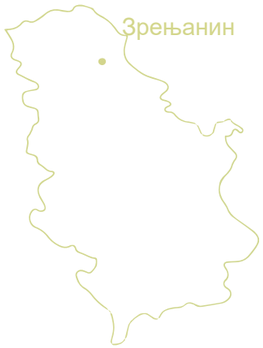
Жута боја постаје препознатљив елемент новог идентитета простора. Она се провлачи кроз урбану опрему, путеве, ознаке и мале интервенције, као визуелни траг који повезује различите делове коридора. Истовремено представља референцу на карактеристичну „жуту боју воде“ која је постала део колективног доживљаја Зрењанина. У контрасту са плавом водом и зеленилом, жута постаје знак присуства човека, нови слој идентитета који не брише прошлост, већ је реинтерпретира.

Бегеј тако постаје мост између некадашњег и будућег Зрењанина.

Простор који је некада повезивао град и реку поново добија могућност да повезује људе, генерације и живи свет. Кроз обнову реке, природе и јавног простора, не покушавамо да вратимо прошлост онакву каква је била, већ да из ње поново изградимо однос који је граду потребан данас.

САДРЖАЈ

Локација и фотографије са терена	3
Скице и концепт	4
Анализе	/
Намена површина	5
Саобраћаја	6
Индекс порозности	7
Индекс изграђености	7
Хидрографије	8
Зелених повшина	9
Ментални диаграм по Линчу	10
Ситуациони план	11
Детаљи	12
Пресеци	13,14,15
Каталог биљака	16
Диаграми	17
3д прикази	18,19



ЛОКАЦИЈА И ФОТОГРАФИЈЕ СА ТЕРЕНА

ОПИС ЛОКАЦИЈЕ

Одабир локације се усресређује на подручје Мале Америке и њене непосредне околине, фотографије су настале приликом обиласка терена и додатно помажу ка разумевању истог, врсте инфраструктуре, улица, паркова и целоукупног дела града којег смо истраживале и нудиле решења за постојећа просторна ограничења.



ФОТОГРАФИЈА 1

Приказује део обраде локације, почетак првог дела система воде “Бегејска петља“, уједно и најширу слику нашег идејног концепта решења коридора некадашње реке Бегеј. Степенице које воде ка остацима реке, прометна улица у позадини са културним идентитетом грађевина града Зрењанина. Изврсна локација са неиспуњеним потенцијалом.



ФОТОГРАФИЈА 2

Обухвата поглед са друге стране система воде некадашње реке Бегеј, са фокусом на музичку школу ”Јосифа Маринковића” и почетком центра града.Без сенке око приобалног дела и наменске употребе простора.





ФОТОГРАФИЈА 3

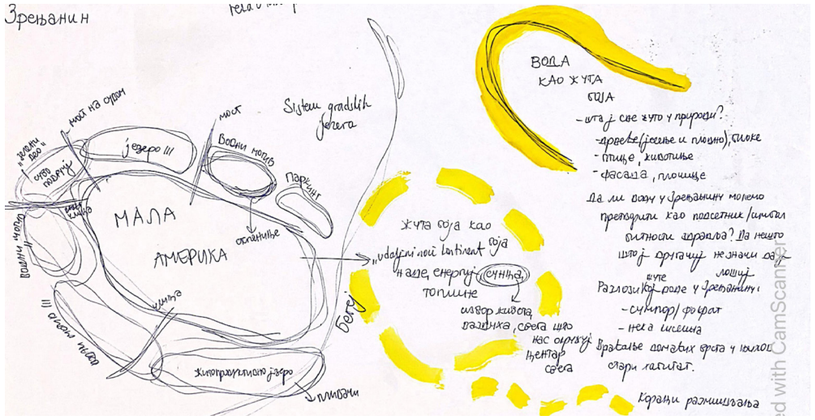
Поглед на зелену површину у урбаном ткиву Зрењанина, са приказом односа вегетације, пешачке стазе и простора за игру. Иако зелена површина има потенцијал за свакодневно коришћење, њена просторна доступност и повезаност са непосредним окружењем су ограничене.

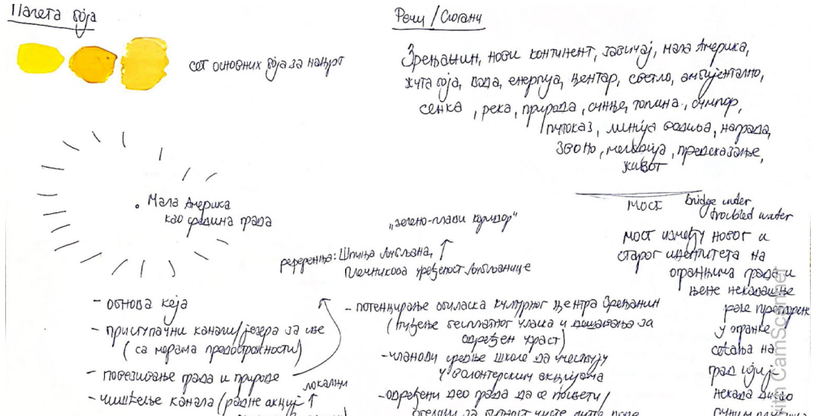
ФОТОГРАФИЈА 4

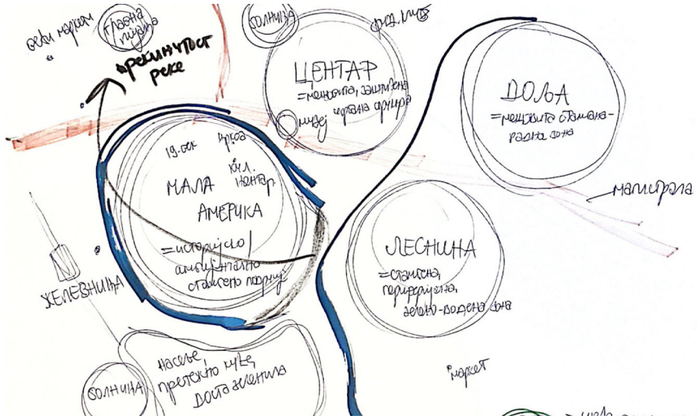
Поглед на остатке реке и његову обалу у оквиру Мале Америке. Иако се река налази непосредно уз градску структуру и историјско језгро, контакт између града, човека и воде остаје недоречив. Простор обале данас више функционише као пролазни простор него као место задржавања, сусрета и свакодневног боравка.



СКИЦЕ И КОНЦЕПТ



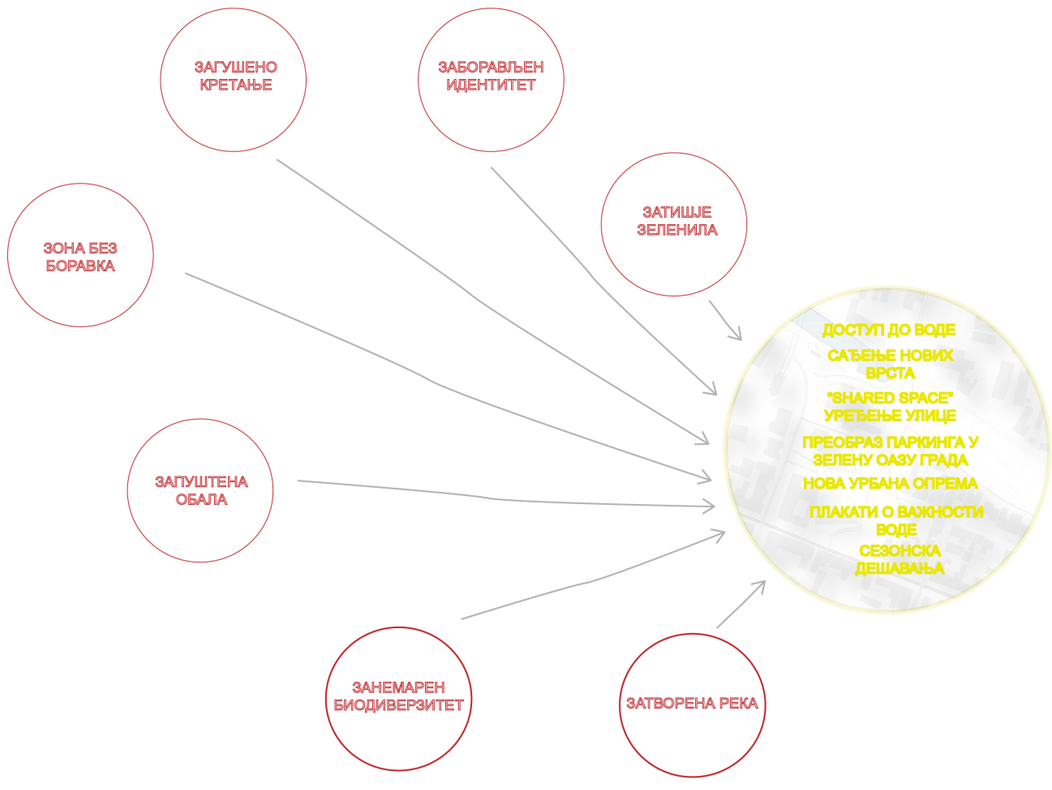




Зрењанин каквог виде данашње генерације јесте град у којем је веза са Бегејом, некадашњим симболом града и делом његовог идентитета, постепено прекинута. Река је физички присутна, али је њена улога у животу града ослабљена. Од простора сусрета, кретања, природе и свакодневног живота, њени поједини делови постали су канализовани и изоловани од свог непосредног окружења.

Наш пројекат полази управо од овог прекида. Не стварамо нову реку, већ покушавамо да поново успоставимо однос између града и Бегеја, да реци вратимо простор, а простору вратимо живот.

Подручје Мале Америке посматрамо као место поновног сусрета воде, природе и човека. Постојеће стање препознајемо кроз седам кључних проблема: затворену и регулисану реку, прекинут контакт са водом, занемарен биодиверзитет, запуштену обалу, недостатак простора за боравак, загушено кретање и заборављен идентитет. Они представљају последице постепеног удаљавања града од реке.



Одговор на ове проблеме није једна интервенција, већ успостављање новог зелено-плавог коридора. Бегеј поново постаје носилац простора: његове обале постају доступније, зеленило се повезује у континуиран систем, аутохтоне врсте враћају се у простор, а различита станишта стварају услове за повратак некадашње биодиверзитете.

Жута боја, провучена кроз језик пројекта, постаје визуелни траг ове трансформације, сећање на карактеристичну „жуту воду“ Зрењанина, али и симбол промене. Од визуелног обележја постојећег стања, она постаје знак новог идентитета простора.

Пројекат тако гради мост између некадашњег и будућег Зрењанина. Између сећања старијих генерација и простора који тек треба да упознају нове генерације. Између човека и природе. Између града и воде.

Бегеј који поново живи није повратак у прошлост, већ поновно успостављање везе са оним што је одувек било део Зрењанина.

АНАЛИЗА НАМЕНА ПОВРШИНА

1:10 000

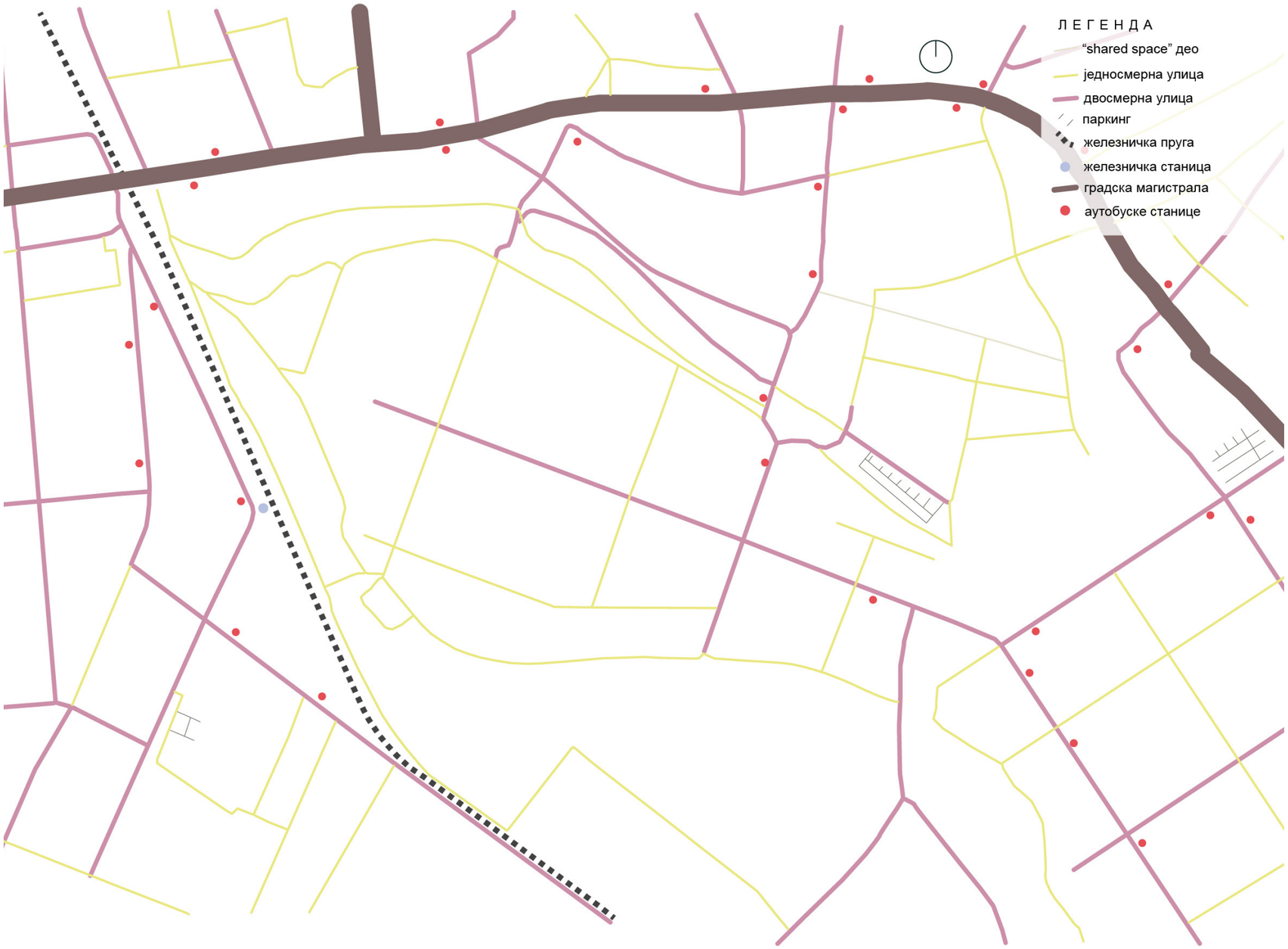


Кроз анализу намена површина, разумемо слој грађевина и која је њихова реална намена и употреба. Од породичних становања, преко вишепородичног становања и обејката за културу, можемо закључити да на нашем подручју Мале Америке, претежно преовладују породична становања са примесама објеката за едукацију попут основних школа, средњих школа, као и факултета. То нам указује на значај и важност овог дела града и његову структуру.

Подаци преузети са карте намена површина -планирана намена Зрењанин; https://zrenjanin.rs/wp-content/uploads/2026/01/KARTA-1-plan-NAMENA-POVRSINA-planirana-namena.pdf

АНАЛИЗА САОБРАЋАЈА

1:10 000



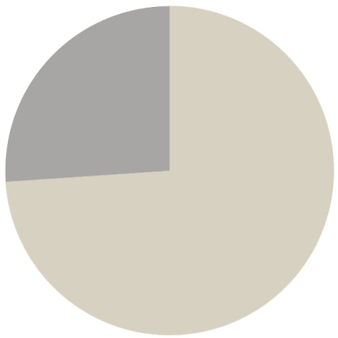
Анализом саобраћаја јасно се уочава мрежа улица и повезаност посматране локације са остатком града. Главне двосмерне саобраћајнице пролазе кроз централни део Мале Америке, повезујући је са околним насељима и приобаљем. Унутар самог насеља преовлађују једносмерне улице, док се уз обалу канала реке Бегеј пружају и макадамски путеви. Грађевинско-просторну целину додатно дефинишу железничка пруга на западу, која дели овај део од остатка града, као и градска магистрала позиционирана у северном и источном делу.

Подаци преузети са карте намена површина -планирана намена Зрењанин; https://zrenjanin.rs/wp-content/uploads/2026/01/KARTA-1-plan-NAMENA-POVRSINA-planirana-namena.pdf

АНАЛИЗА ИНДЕКСА ИЗГРАЂЕНОСТИ



0 0,13 0,25 0,5 0,75 1 km



слободне површине 74%
површине под објектима 26%

При изради анализе изграђености објеката на истраживаном подручју резултати прорачуна су:

Укупна површина обухвата: 3.254.903,76 m² (100%)

Укупна површина под објектима: 848.601,03 m² (26,07%)

Неизграђена / слободна површина: 2.406.302,73 m² (73,93%)

Укупан број објеката: 1.190

Коефицијенат заузетости простора показује да објекти у обухвату заузимају 26,07% територије, док преосталих 73,93% чине различите површине попут платоа, паркинга, пакова, саобраћајне инфраструктуре и слично. Овај параметар пружа јаку основу за сагледавање оптерећености простора и његове даље урбане трансформације.

ОПШТИ ТЕКСТ

Истраживано подручје града Зрењанина има прилично специфичну морфологију, првенствено због водених површина. Оне као такве директно утичу на укупан хидролошки режим и капацитет задржавања атмосферских вода.

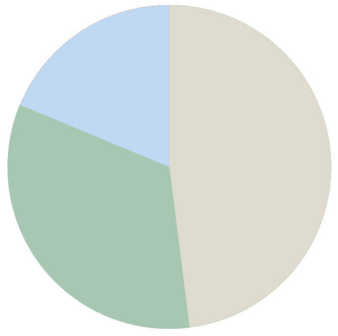
НЕПОРОЗНЕ ПОВРШИНЕ

Највећи проценат анализираног подручја чине непропусне површине. У такве површине уврштавамо објекте, асфалтиране саобраћајнице, као и изграђене зелене зоне са високим степеном запечаћености тла. Због оваквог степена изграђености и недостатка природне инфилтрације, атмосферске воде се много брже сливају, па је неопходно посебно водити рачуна о капацитетима одводњавања у овом делу Зрењанина или пак увођењу порозних површина које би поред решавања потенцијалног проблема атмосферских вода, допринела и побољшању микроклиме.

ПОРОЗНЕ ПОВРШИНЕ

Природне тј зелене зоне чине такође значајан удео процента површине истраживаног подручја, па као такве служе као површине природне инфилтртације атмосферских вода. Тако значајно растерећују канализациони систем града Зренјанина. Такође, ове површине смањују интензитет летњих врућина и заштитни су фактор против урбаних топлотних острва, што значајно подиже квалитет микроклиме.

АНАЛИЗА ИНДЕКСА ПОРОЗНОСТИ



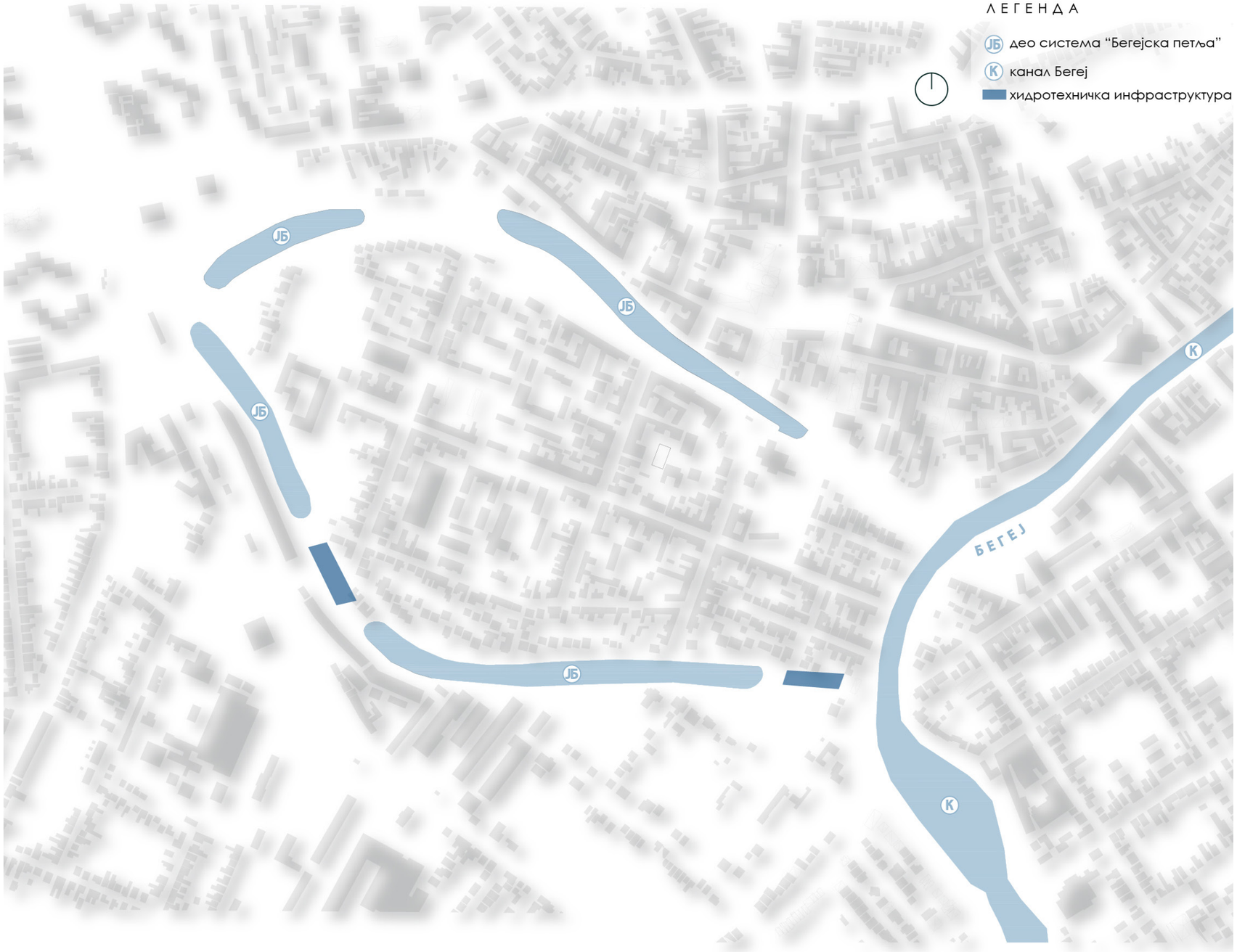
непорозне површине 48,0%
порозне површине 33,3%
површине под водом 18,7%



0 0,13 0,25 0,5 0,75 1 km

АНАЛИЗА ХИДРОГРАФИЈЕ

1:10 000



Анализом хидрографских одлика простора јасно се издвајају два главна система: примарни ток канала Бегеј на истоку и систем језера познат као "Бегејска петља" који окружује централни део локације. Ови водени мотиви не само да представљају значајан природни и рекреативни ресурс, већ и директно обликују урбану средину и просторне границе насеља. У оквиру самог система воденог канала, дефинисани су и елементи хидротехничке инфраструктуре, који омогућавају функционалну повезаност и контролу водених површина.

Подаци преузети са карте намена површина -планирана намена Зрењанин; https://zrenjanin.rs/wp-content/uploads/2026/01/KARTA-1-plan-NAMENA-POVRSINA-planirana-namena.pdф ; *google mapa.* Ради недостатка извора инфомација канализационе мреже и подводних канала, анализа се своди само на видне изворе воде града Зрењанин.

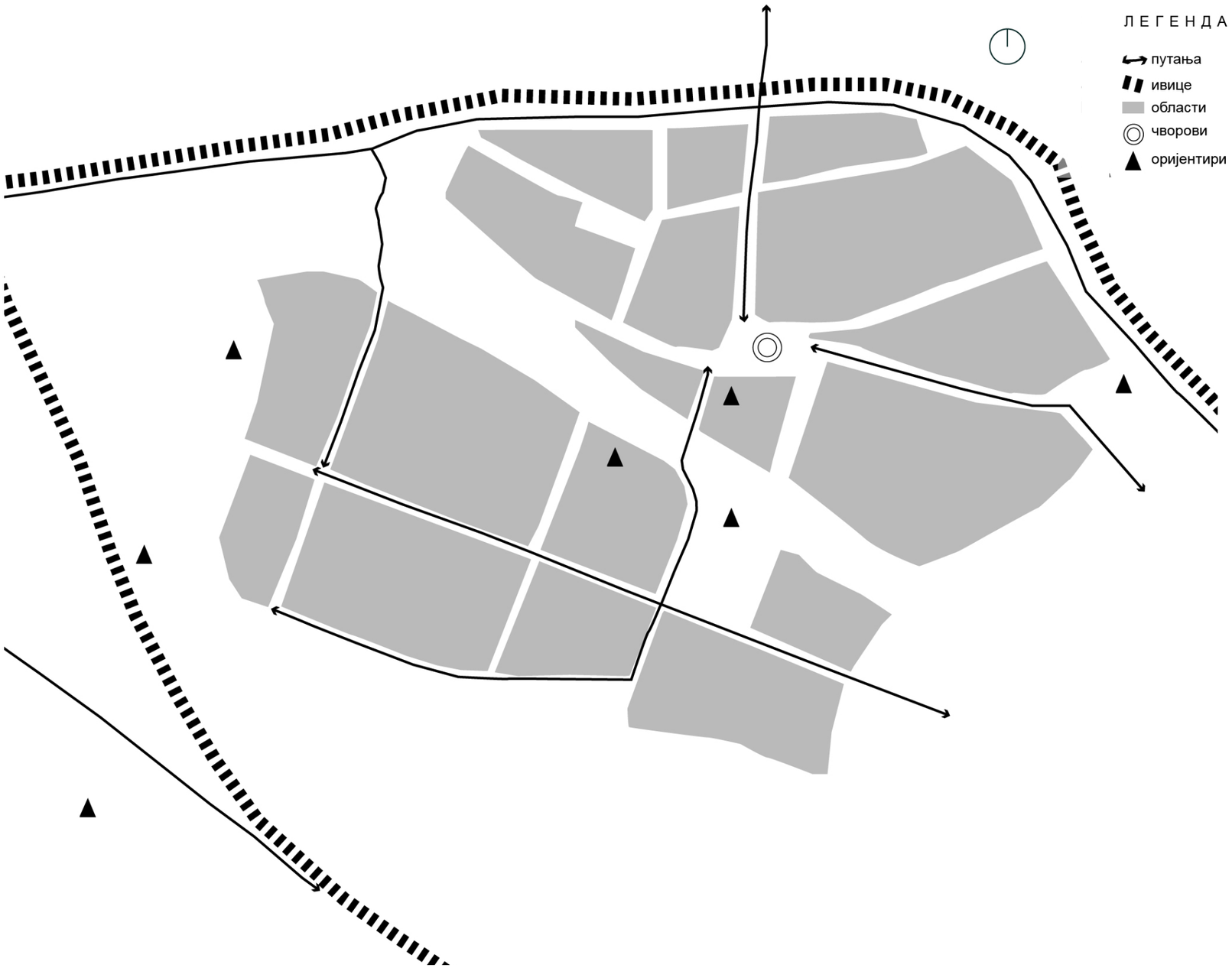
АНАЛИЗА ЗЕЛЕНИХ ПОВРШИНА

1:10 000



Анализа зелених и отворених површина указује на присутност неколико већих формираних парковских целина и спортско-рекреативних комплекса (стадиона). Поред ових већих концентрисаних зелених зона, простор карактерише и фрагментирана мрежа појединачног дрвећа и дрвореда распоређених дуж читавог обухвата. Овакав склоп омогућава добру основу за даље унапређење зеленог коридора и рекреативних садржаја унутар овог дела града.

АНАЛИЗА МЕНТАЛНИ ДИАГРАМ
1:10 000



Значај анализе менталног диаграма нам помаже у разумевању односа центра града Зрењанина и његове околине. Са фокусом на простор такозване “Мале Америке“, можемо уочити чак и до 5 оријентира у простору који је познат по разним установама попут Културног центра Зрењанина, разних средњих и основних школа и сличних објеката од културног значаја. Анализа је рађена на основи Кевина Линча и његовог разумевања урбаних простора и пет основних елемената које га чине, приказаних на карти.

СИТУАЦИОНИ ПЛАН

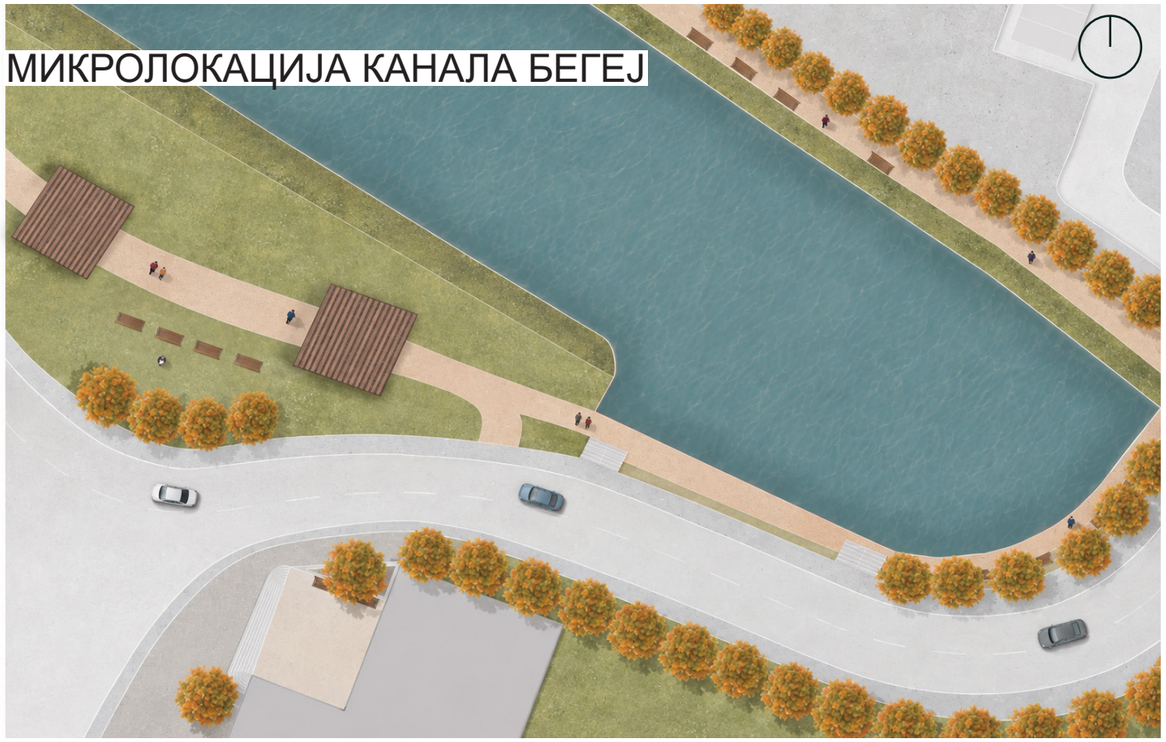
1:1000



Детаљнији приказ наше идејне основе уређења приобалног подручја канала Бегеј. Решење се своди на четири микролокације унутар предлога зелено-плавог коридора града Зрењанин. Подручје канала, културног центра, паркинга на југоисточној страни и Планковог парка. За сваку микролокацију следи приказ пресецима, каталог биљака и материјала ради бољег разумевања решења и предлога.

ДЕТАЉИ

Ситуациони план 1:250



Одабрани приобални простор представља тачку директног сусрета града и Бегеја. Интервенција се усмерава на поновно успостављање контакта са водом кроз уређење обале, увођење приобалног зеленила и простора за боравак. Простор постаје део континуираног зелено-плавог коридора који повезује екологију, кретање и свакодневни живот грађана.

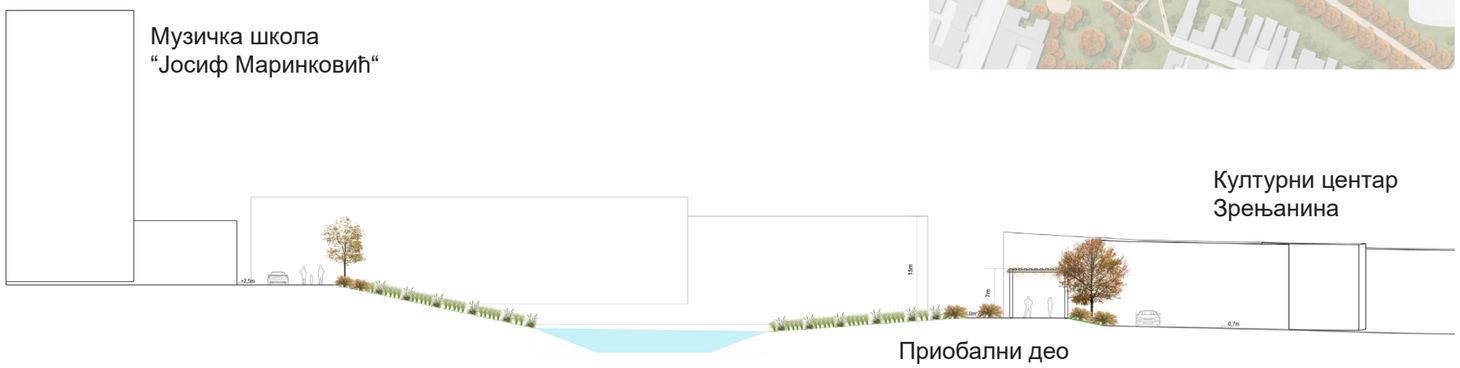


Микролокација меморијског простора одабрана је као место сусрета свакодневног живота и сећања на идентитет Зрењанина. Постојећа функција паркирања се задржава, али се простор допуњује зеленилом, дрворедом и информативним садржајима посвећеним историји и развоју града. На овај начин простор постаје место сусрета различитих генерација и веза између прошлог, садашњег и будућег Зрењанина.

ПРЕСЕЦИ

ПРЕСЕК А, ПОДРУЧЈЕ КАНАЛА





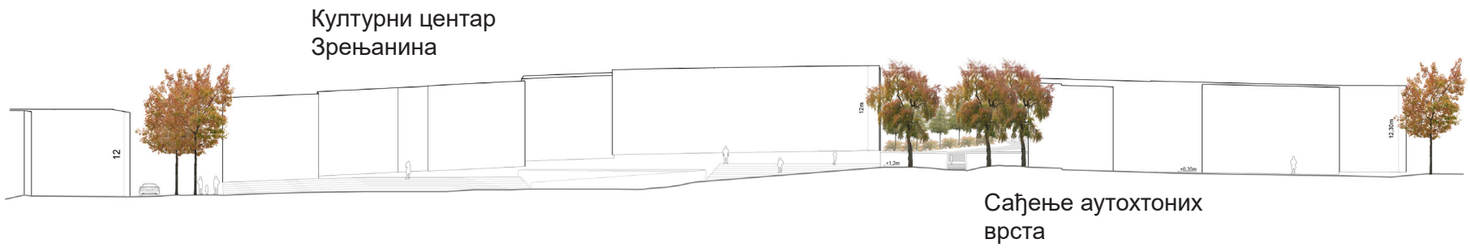
На пресеку А, приказан је нови однос између изграђеног ткива, зелених површина и обновљеног воденог коридора. Некадашњи канализовани ток поново постаје препознатљив простор у структури града, са постепеним прелазом од урбаних површина ка води.

Благо моделоване обале омогућавају формирање приобалног зеленог појаса, у коме се смењују лишћарске врсте прилагођене влажним условима. Вода тако више није физичка препрека, већ активан део јавног простора и еколошког система.

Пресек истовремено показује како се кроз зелену инфраструктуру успоставља нова веза између града и реке, простор који је некада био одвојен и занемарен поново постаје део свакодневног живота Зрењанина.

ПРЕСЕК Б, КУЛТУРНИ ЦЕНТАР





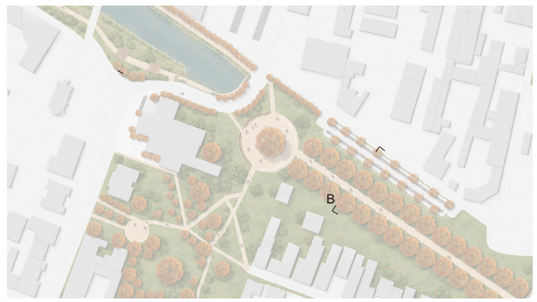
Пресек Б приказује континуитет новоформираног зеленог коридора и његово уклапање у постојећу градску структуру. Зеленило више није појединачни елемент простора, већ повезујућа структура која прати кретање и постепено повезује различите делове насеља.

Нове, аутохтоне врсте формирају просторну и визуелну везу дуж коридора, пружајући сенку, јасније дефинишући пешачке површине и стварајући услове за боравак. Између постојећих објеката и новог зеленог система успоставља се мекши прелаз, у коме се граница између изграђеног и природног постепено губи.

Јасика, као преовлађујућа врста уређења околине културног центра, даје утисак мира, топлине и истаче се по свом звуку треперења листова.

ПРЕСЕЦИ

ПРЕСЕК B, ПАРКИНГ





Меморијски простор
града Зрењанина,
табле

Меморијски простор града Зрењанина

Приликом развоја идеје за паркинг места у југозападном делу нашег подручја обнове идентитета изабране локације, идеја нас је водила ка смањењу паркирних места и пружењу прилике за зеленилом.

Са северне стране постојећег паркинга, паркинг места се реорганизују у бочна места, док се са јужне стране формира дрворед храста лужњака, употпуњен информационим таблама посвећеним историји, развоју и значају Зрењанина. На овај начин паркинг више није само простор за краткотрајно задржавање аутомобила, већ постаје место сусрета, проласка, сећања и упознавања са историјом града.

У доњем делу текста можете наћи хронолошки део развоја града, анализа која додатно потврђује културу овога града и веже наш циљ ка његовом очувању и пружању старе, тако и нове идентитете града. Простор који служи свима и је раскрсница разних генерација и испуњавању њихових потреба.

ИСТОРИЈСКА ХРОНОЛОГИЈА ГРАДА ЗРЕЊАНИНА



1326
Бечкерек у изворима
Први писани помен насеља Бечкерек, почетак документоване историје града

1551
Утврђени град
Османско освајање Бечкерека отвара ново раздобље у историји града и утврђења

1728-1733
Уређење Бегеја
Гради се Бегејски канал ради одводњавања мочварних површина и регулације вода

1779
Регионално средиште
Бечкерек постаје седиште Торонталске жупаније и управно седиште региона

1883
Железничка веза
Пруга према Кикинди прикључује град на ширу железничку и трговачку мрежу

1935/ 1946
Промена имена
Град постаје Петровград, од 1946. носи име Зрењанин

1969
Велики гвоздени мост
Срушен је један од препознатљивих мостова града преко Бегеја

извор фотографија:
https://starisajt.zrenjanin.rs/sr/o-gradu/cinjenice/ime-grada
https://www.flickr.com/
https://ilovezrenjanin.com/aktuelno/begej-od-turskog-do-sa-dasnjeg-toka-sta-je-ostalo-od-reke-iii-deo/

ПРЕСЕЦИ

ПРЕСЕК Г, ПЛАНКОВ ПАРК





На пресеку Г, налази се постојећи Планков парк, наша интервенција је сегла ка примени одрживих материјала за обнову урбане опреме и свега што се тиче саме употребе парка свакодневно.

Применом пропусних материјала, аутохтоних биљних врста и нових пешачких веза, простор постаје доступнији, отпорнији и еколошки функционалнији. Парк истовремено ствара услове за сусрет, одмор и повратак различитих облика живота уз реку.

КАТАЛОГ ОДРЖИВОГ МАТЕРИЈАЛА



стаза у парку

материјал:
стабилизовани шљунак + георешетке од рециклираног HDPE-а
карактеристике:
водопропусно
стабилно
приступачно



стаза за пешаке при дрвореду

материјал:
водопропусни бетон
карактеристике:
висока носивост
инфилтрација кишнице
противклизна површина



кружни плато

материјал:
водопропусни бетон / дренажни бетонски оплочник
карактеристике:
пропусно отпорно
јасно дефинише централни простор



паркинг

материјал:
пропусна подлога / водопропусни оплочник
карактеристике:
смањено површинско отицање
инфилтрација воде



клупе

материјал:
масивно природно дрво- багрем / јасен
карактеристике:
локални материјал
природна отпорност
органско уклапање



пергола

материјал:
ламелирано дрво (GLULAM)
карактеристике:
отпорно на спољашње услове
конструктивна стабилност
прихват вегетације

Више о материјалима

Главне комуникације и кружни плато изведени су од водопропусног бетона и дренажних оплочника у топлим теракота и земљаним тоновима, који се уклапају у банатски пејзаж. Њихова пропусна структура омогућава директну инфилтрацију кишнице у тло, смањујући површинско отицање и оптерећење канализације. Пешачке стазе у парку материјализоване су стабилизованим локалним речним шљунком у георешеткама од рециклиране HDPE пластике.

Систем обезбеђује стабилну и приступачну површину за пешаке и бициклисте, истовремено омогућавајући инфилтрацију воде и очување коренового система околног зеленила. Избором пропусних и локално доступних материјала простор постаје отпорнији, одрживији и повезан са природним карактером Зрењанина.

извори фотографија:
https://www.grenef.com/aco-self-resetke-resenje-za-vasa-dvorista-i-staze/
https://www.gradnja.rs/wp-content/uploads/2018/02/pervia-beton-drenaza-01.jpg
https://www.jinhuicoating.com/hr/news/breathable-pavement-how-permeable-concrete-is-transforming-urban-ecology/

КАТАЛОГ БИЉАКА

Каталог представља избор аутохтоних врста жбуња и дрвећа одабраних на основу њихове заступљености у анализираном попису, али и њихове погодности за локалне климатске и просторне услове. При избору су узети у обзир различити критеријуми - однос према води, потребе за сенком, просторна структура, еколошка функција и потенцијал за подршку биодиверзитету.

Избор је израђен на основу пописа свих 97 врста представљених у раду Стеванов и Кеврешан, док су обична трска (Phragmites australis) и обични сит (Juncus effusus) додати као карактеристичне аутохтоне врсте влажних и приобалних станишта, на основу додатне литературе о флори Војводине.

Каталог тако постаје више од пописа биљака, представља кључ за разумевање улоге биљног материјала у пејзажно-архитектонском решењу и показује како правилан избор врста може истовремено да обликује простор, створи услове за различита станишта и допринесе биолошкој разноврсности.

извор: https://meye.dk/; https://www.ebben.nl/en/treeebb/



обична леска
Corylus avellana

ТЛО: влажно до умерено влажно
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: феб. – апр.
ВИСИНА: 400–800 цм

црна зова
Sambucus nigra

ТЛО: влажно до умерено влажно
СВЕТЛОБА: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: мај. – јун.
ВИСИНА: 400–800 цм

обична трска
Phragmites australis

ТЛО: водно, влажно до мокрог, уз плитку воду
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: јул. – окт.
ВИСИНА: 250–400 цм

обична жутика
Berberis vulgaris

ТЛО: умерено влажно до суво
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: мај. – јун.
ВИСИНА: 100–300

обични сит
Juncus effusus

ТЛО: влажно до мокрог, може поднети плављење
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: јун. – авг.
ВИСИНА: 50–150 цм

лужњак
Quercus robur

ТЛО: влажно до умерено влажно, дубоко и хранљиво тло
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: апр. – мај.
ВИСИНА: 2000–4000 цм

јасика
Populus tremula

ТЛО: влажно до мокро, алувијално тло
СВЕТЛОСТ: сунце
ЦВЕТЕЊЕ: март – апр.
ВИСИНА: 2500–4000 цм
ЗАНИМЉИВОСТ: листови дају звук треперења, специфичан шум

бела врба
Salix alba

ТЛО: влажно до мокро, често плављено тло
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: апр. – мај.
ВИСИНА: 2000–3000 цм

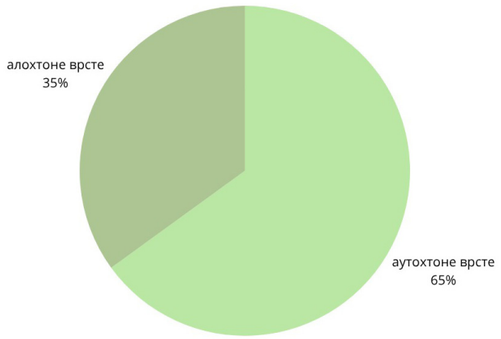
пољски јасен
Fraxinus angustifolia

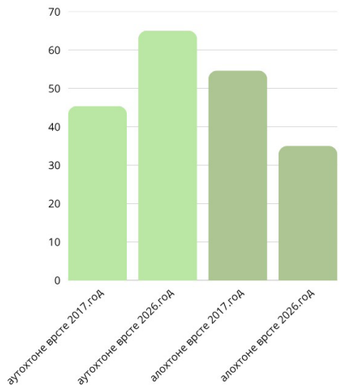
ТЛО: влажно до мокро, повремено плављено тло
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: апр. – мај.
ВИСИНА: 2000–3000 цм

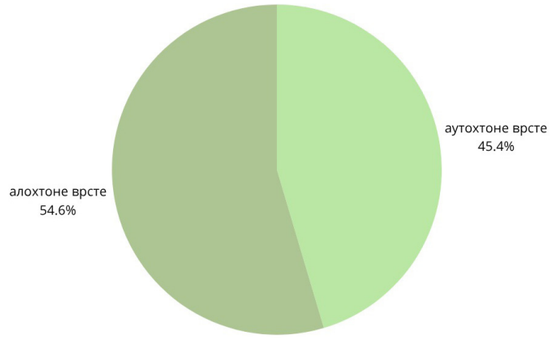
пољски брест
Ulmus minor

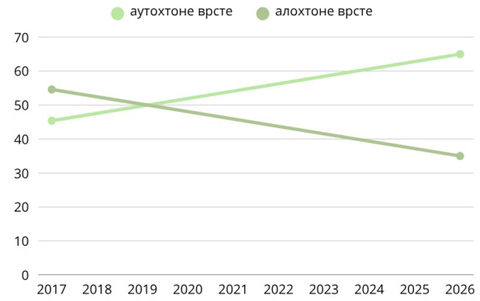
ТЛО: умерено влажно до влажно, дубоко и хранљиво тло
СВЕТЛОСТ: сунце/хладовина
ЦВЕТЕЊЕ: март – апр.
ВИСИНА: 2000–3000 цм

ДИАГРАМИ









ЗЕЛЕНИ ПРОСТОРИ И БИОДИВЕРЗИТЕТ

Урбани зелени простори испуњавају људску потребу за лепотом и повезаношћу са природом. Веома мали вртови, зелени простори, контејнерска садња, па чак и појединачно стабло у најурбанијим срединама, могу имати значајну улогу у добробити грађана. Људи се осећају и функционишу боље када су паркови, вртови и други зелени простори укључени у њихову свакодневну рутину (Nassauer, 1997).

Полазиште за анализу зелених простора Зрењанина представља рад Мирјане Стеванов и Дејана Кеврешана, *„Урбане зелене површине – дендрофлора у дизајнираним парковским просторима на примеру града Зрењанина“* из 2017. године. Рад се бави анализом дендрофлоре у девет зрењанинских паркова и указује на значај избора биљних врста у контексту урбаног биодиверзитета.

У истраживању је забележено 97 врста, од којих су 44 аутохтоне, 46 интродуковане и 7 хибридних. Аутори посебно указују на висок удео интродукованих врста, као и на потребу за даљим истраживањем разлога смањења бројности појединих врста кроз посматрани период.

АНАЛИЗА 2004–2017–2026

У раду је представљена анализа бројног стања дендрофлоре у девет паркова Зрењанина. Емпиријски материјал прикупљен је 2017. године, а резултати су упоређени са подацима из истраживања из 2004. године. Ово омогућава увид у промене бројности појединих врста и промене у озелењавању градских паркова током посматраног периода.

У нашем пројекту ови подаци су додатно коришћени као полазна основа за пројекцију стања након предложеног озелењавања 2026. године. Графикони приказују однос између стања забележеног 2004. и 2017. године и предложеног броја нових садница у оквиру нашег решења.

На овај начин, постојећи подаци нису коришћени само за приказ стања, већ као основа за доношење одлука о избору врста у новом зеленом систему.

ОД ЕСТЕТИКЕ КА ФУНКЦИЈИ

Главно питање које произлази из рада јесте функционалност биодиверзитета у урбаним засадима и његова улога у пројектовању зелених простора. Да ли се биљке бирају превасходно према визуелном доживљају простора или њихов избор може истовремено да одговори на еколошке, функционалне и просторне потребе?

Као пејзажне архитекте, полазимо од тога да визуелна репрезентација пројекта често ставља естетски аспект у први план, док се његова дугорочна функционалност може наћи у другом плану. Због тога избор биљака у овом пројекту није посматран само као обликовање визуелног карактера простора, већ као један од основних алата за успостављање функционалног зеленог система.

При избору нових врста посебна пажња усмерена је на аутохтоне врсте чија је бројност у анализираним парковима показала опадајући тренд. Циљ није једноставно враћање историјског изгледа, већ јачање локалног биодиверзитета кроз поновно увођење врста прилагођених локалним условима и карактеру подручја.

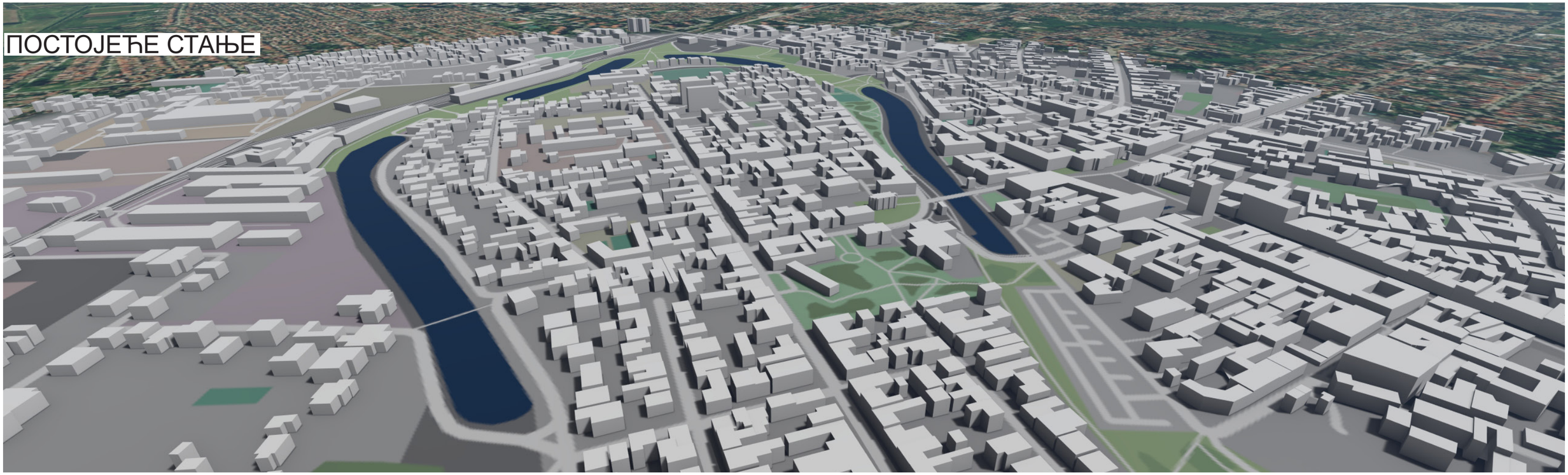
ЗРЕЊАНИН И ЊЕГОВ ЗЕЛЕНИ КАПАЦИТЕТ

Зрењанин има 67.129 становника и налази се у Средњем Банату. Према Просторном плану града Зрењанина, степен пошумљености износи свега 3,4%, што додатно наглашава значај урбаних зелених површина, посебно у контексту очувања и унапређења биолошке разноврсности.

У том контексту, зелени простори уз Бегеј не посматрају се само као елементи уређења јавног простора, већ као део ширег зеленог и еколошког система града.

линк до чланка: https://scindeks.ceon.rs/Article.aspx?artid=0563-90341700021K

3Д ПРИКАЗИ- шири поглед





3Д ПРИКАЗИ- ужи поглед

ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ, фотографија 1



ПРЕДЛОЖЕНО СТАЊЕ са фотографије 1

